# เล่นตามพ่อ

อยากดี อย่างพ่อ
อยากเก่ง เหมือน **พ่อ**
อยากมีวัยเด็ก ที่มีความสุข อย่างพ่อ

**คำตอบ** อยู่ที่ **แม่** มิใช่ครู มิใช่ใคร ที่จะจัดสันดาปให้ลูกได้เป็นเช่น **แม่**

ของเล่นที่วิเศษสุด คือ **แม่**

ของเล่น ที่มีค่ากว่าเงินทอง คือ **ลูก**

แม่จงอย่าทิ้งลูก พอลูกโตไป ก็จะไม่ทิ้ง แม่

## สนามเด็กเล่น สร้างปัญญา ซึ่งควรมีทุกบ้าน ทุกโรงเรียน ทุกชุมชน

## เพื่อ 8 เป้าหมายของการสร้าง ลูก ให้ดี มีความสุข

1 เป็นคนดี มีวัฒนธรรม
2 3 4 คิดเป็น พูดเป็น ทำเป็น
5 6 ผลิตเป็น ขายเป็น
7 **ให้เป็น**
8 เป็นคนที่มี**ความสุข**และ**ภูมิใจในตนเอง**

โดยเริ่มจาก **การเล่น** อันเป็นขบวนการธรรมชาติ ของเด็กและผู้ใหญ่
อันเป็นอันดับหนึ่ง ของ **นันทนาการ** ที่ทุกคนรัก
หากใช้ **การเล่น** มานำ **การศึกษา เรียนรู้** แล้วการเรียนรู้ยิ่งง่าย
ด้วยมีความสุข สนุกเพลิดเพลิน ก่อให้เกิด**ปัญญา**

ดังนั้น ซึ่งเป็นที่มาของ ชื่อ **สนามเด็กเล่น สร้างปัญญา · นันทนาศึกษา**

มีนโยบายเพื่อ ความสุข ในการเรียนรู้ เพื่อสร้างทรัพยากรบุคคล มาดูแลรักษาโลก

ออกแบบและจัดทำคู่มือโดย ดิสสกร กุนธร : สถาปนิกการศึกษา M.Arch. HARVARD & M.I.T.
สถบ. ชุมชุ (เทียรสินิยม)

## คู่มือสร้าง

### การเล่นตามพ่อ
### วิธีสร้างลูกจากทารก

- มีผู้เกี่ยวข้องใช้งาน :
  พ่อแม่ลูก ปู่ย่าตายาย
  ครู พยาบาล ผู้ดูแลเด็ก
  อบต. เทศบาล วัด รร. รพ. รพ.สต
  ยังหวัด บ้านเมือง ประชาชน
- **ลักษณะ** เป็นสนามเด็กเล่น·
  ที่ใช้ธรรมชาติเป็นหลัก
  ดำเนินการสร้าง ดูแล บำรุงรักษา
  แบบทุกคนมีส่วนร่วม·ทำ·ใช้
  แบบ บ้าน วัด รร. ส่วนราชการ
  ดำเนินการให้เด็กได้เรียนรู้เอง
  โดยไม่รู้ตัว ผ่านการเล่น 6 มิติ
- สามารถพัฒนาเด็กทั้งใน 8 เป้าหมาย
- มีการพัฒนา IQ : ปัญญา
  EQ : อารมณ์
  SQ : สังคม
  MQ : ศีลธรรม
  AQ : การปรับตัว
  CQ : ความคิดสร้างสรรค์
  รวม การพัฒนา ทั้งหมด มาจากร

PQ ความฉลาด ที่เกิดจากการเล่น

# วิธีสร้าง ลูกให้ โลกได้ภูมิใจ

## ท่ามในโลกที่เต็มไปด้วย ความโลภ ตัณหา ยังมีแสงสว่าง ที่สดสวย อยู่รอบตัวลูก

**วิธี ที่ทั่วโลกให้การยอมรับ คือ :**

๑ เลี้ยงลูก ให้มีอาหารกายดี อาหารใจดี

(๒) ฝึกหัดลูก ให้มีระเบียบ·วินัยดี ทั้งกายใจ.
โดยไม่เข้มงวดจนเกินไป จนสามารถ**ควบคุมตนเองได้**

๓ ฝึก การคิด และ ตัดสินใจดี ด้วยตนเอง
โดยการใช้เหตุผลที่ฉลาด มีการเคารพการตัดสินใจ
และ ยอมฟัง เหตุผล ของลูก อย่างประชาธิปไตย.

๔ สอนให้ลูก เกิดความ รับผิดชอบ
ยอม..... เคารพสิทธิของผู้อื่น

๕ สอนให้ลูก ใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์:
ฝึกให้ลูก ทำงานทุกอย่างได้ ด้วยตนเอง.

๖ อบรมสั่งสอนให้เรื่อง ศาสนา จริยธรรม เช่น
ความซื่อสัตย์ ความเมตตา กรุณา
ไม่เบียดเบียน ช่วยเหลือของผู้อื่น และ ศีล ๕.

๗ สอนให้ลูก คิดถึงประโยชน์ของส่วนรวมเป็นอันดับแรก และคิดถึงตัวเองเป็น อันดับ สอง
ฝึกการ อาสา ทำงาน เพื่อ ชาติบ้านเมืองสังคม.

๘ สร้างบรรยากาศให้ลูก สนุกสนาน กับงานตามวัย
จักได้มีชีวิตในวัยเด็กที่ดี มีความสามารถ.

๙ ให้ลูกได้มีชีวิต ที่เรียบง่าย เป็นธรรมชาติ ประหยัด อดทน
อดออม และรู้จักการรอคอย และพยายาม.

โลกแห่งตัณหา ความทะยาน**อยาก** ในความเจริญทางเทคโนโลยี
ความโลภ คือ **เงิน** และ **อำนาจ** ตามตัวอย่างโลกตะวันตก
เป็นแรงชุดให้โลกเสื่อม และพยายามทำลายโลก ที่สธรรม ธรรมชาติ.

## สมเด็จย่า คือ แม่ ที่สร้างลูกให้โลกได้พบมิติใหม่: ของความ เป็นมนุษย์ ที่สมบูรณ์

ควรแก่ตัวที่เรา ทั้ง พ่อแม่ ปู่ย่าตายาย ครู และสังคม
จักช่วยกัน สร้างเด็กรุ่นใหม่ ให้เป็น **ที่รัก และ ภูมิใจ ของโลก**
ด้วยวิธี ธรรมชาติ ธรรมดา ของสมเด็จย่า.

สร้าง**ความพอ พอดี พอเพียง และงดงาม**
เป็นตัวอย่าง ให้โลก แห่ง ความโลภ ทะยานอยาก เราอย่าง
เมื่อนั้น ธรรมชาติ พืชพันธุ์ และ สัตว์ จะกลับมาเป็น มิตร

# มูลนิธิ สนามเด็กเล่น สร้างปัญญา

ได้ออกแบบ การ

# เล่นตามพ่อ

เพื่อแก้ปัญหาสังคม, อารมณ์, สติปัญญา
ที่เกิดกับเด็กไทย ที่ มีชีวิตวัยเด็ก ที่ขุดคุ้ย
ตกพ่อแม่ทอดทิ้ง ไปหาเงิน
ทำให้ลูก เป็นเด็กกำพร้าเทียม กันเต็มประเทศ

ผลของลูกน้อย ที่หวาดผวา เครียด ไม่มีความสุขในชีวิตเยาว์วัย
สมองจะสร้าง สารพิษ Cortisol สะสมในเลือด
นี่คือ ต้นเหตุของ :

- ความป่วยทางจิต นาๆ ชนิด
- กายป่วย ด้วยโรคภูมิแพ้นาๆ
  ด้วยโรคเลือด
  โรคหัวใจ
  โรคกระดูก
- กายป่วย ด้วย โรคท้อง
  การย่อยอาหาร
- เซลล์ในร่างกายจะต้องหาย
  จึงกลายร่างมาเป็น มะเร็ง

ผลของลูกน้อย ที่ความทุกข์ที่สะสม จนเกิดเป็น สันดานชั่ว
มีอาการไม่นึงปรารถนา เช่น เกเร ขี้เกียจ เหนแก่ตัว
ชอบทำลายของ จนบางที่ ทำลายสังคม
ก่ออาชญากรรม ยาเสพติด ติดเหล้า ฯ

- ที่เป็นดังนี้ เพราะ **ต้องการพ่อแม่ ที่ไม่ทิ้งเขา**

โดยความคิดผิดๆ ที่ว่า :

**"พ่อแม่รักหนูนะ อยากให้หนูเรียนสูงๆ**
**จะได้เป็นเจ้าคนนายคน**
**พ่อแม่จึงต้องทนลำบาก หาเงิน ส่งลูกเรียน"**

ลูกไม่เคยได้ อยู่พร้อมหน้า พ่อ แม่ ลูก
มีความสุข ได้ขอดชิ้า สิ่งดีๆในชีวิตในวัยเด็ก เขาจึงไม่เคยรู้ที่ใคร!

Dissakorn kunlhaya 19.7.61

ไม่เคยรัก เพราะ ไม่เคยมีใครรักเขา
เขาจึงทำทุกอย่างเพื่อแก้แค้นสังคม
ทำทุกอย่างเพื่อตัวเองเท่านั้น
การโกหกเอาตัวรอด
การโกง เอาเปรียบ จึงเกิดขึ้น

# การได้เล่น อย่างพ่อ

มีโอกาสที่จะมีความสุขบ้าง ได้สะสายพิษร้ายในสมองบ้าง
ต้นไม้ใบหญ้า สายลมแสงแดด ดิน น้ำ ทรายใคสุน
สิ่งหนึ่งสิ่งดูดซับ พิษร้าย

**มีตายายใจดี ที่เด็กๆรัก จากความเมตตา กรุณา**

ชุบชีวิตเด็กน้อยที่โหยหา ความรัก ความเข้าใจ วาจาใจ
ให้ปัญญาชีวิตกับเด็กๆ ด้วยนิทานสอนใจ ให้เป็นคนดี
สอนการใช้ชีวิต ที่จะสะสม จนเป็นทรัพย์ เป็นสมบัติผู้ดี

**ทำขนม ปลูกผัก ขายผัก กินผัก**
**ทำของเล่น ต่อน้ำ ต่อไฟ ซ่อมจักรยาน**

จนในที่สุด เด็กๆจะเกิดความมั่นใจ ว่า :

ไม่มีอะไรในโลก ที่ทำไม่ได้
แม้แต่ความรู้ที่มีในโลก ก็จักรู้ได้
เมื่อรู้แล้ว เอามาเล่น มาทำกันได้จริง
เอาความรู้จริงนั้น มาปรุง เป็นสิ่งใหม่
เกิดความรู้แบบใหม่ เรียก ปัญญา"

ซึ่งเป็นที่มาของ สนามเด็กเล่น • สร้าง ปัญญา

# สนามเด็กเล่น ในธรรมชาติ

มี ของเล่น ปลายเปิด น้ำ หิน ดิน ทราย ต้นไม้
มี เพื่อนเล่น แม่พ่อ พี่น้อง ปู่ย่าตายาย หมาแมว
มี เวลา 0-7 ที่ลูกใช้ การเล่น มาพัฒนา
ใจกาย สังคม อารมณ์
ความเฉลียวฉลาด
สมาธิ และ สติปัญญา

# 0-7 ขวบ เป็นวัยที่ธรรมชาติ สร้าง มนุษย์ ให้เป็น คน

มีความอ่อนโยน สามารถปรับตัว
มีความ น่ารัก สดใส เป็นผู้นำ
ช่างสังเกต ช่างคิด ช่างพูด ช่างถาม
ช่อบศิลปะ และดนตรี ด้วยหูที่ดี
ผลของการเลี้ยงดูอย่างธรรมชาติ
เขาจะมีสมองและจิตใจ ที่พร้อมแล้ว
ที่จะเรียนรู้ **ตัวเลข ตัวอักษร**
**สัญลักษณ์ ทั้งหลาย** ที่บังคับให้จำ

ดังนั้นการเรียนรู้ ด้วยการ **เลียน ลอกเลียน** ห้ามคิดจินตนาการ
จึงควรเริ่ม เมื่อ **8 ขวบไปแล้ว**

เพราะร่างกายแข็งแรง จากการได้เล่น
จิตใจเติมเต็มด้วย ความสุข ธรรมชาติๆ
ความอดจำ มีแต่ความสุข สนุกสนาน
ความคิดและจินตนาการ ในช่วงชีวิต
ต่อไปจะมีแต่ดีๆ

ดังนั้น เมื่อลูกเริ่มชีวิตที่ **ถูก** ชีวิตต่อไป จึง **ถูก**
สามารถวัดได้ ตรง **ความสุข**
ที่ปรากฏชัด ตรง **ประกายตา**

Dissakorn kunlhara 19.7.61



# สร้างลูก ให้พัฒนาทุกวัย ต้องเข้าใจธรรมชาติ ของเด็กแต่ละวัย

รักษาเวลา

## ให้ดี จะสาด เก่งตามวัย

- มีอารมณ์ร่าเริงแจ่มใส
- ตรงเวลา มีวินัย
- แข็งแรง ไม่เจ็บป่วย
- พูดได้ทุกภาษา โดยไม่ต้องเรียน
- มีพลังสร้างสรรค์ และเป็นผู้ใหญ่ที่มีค่า

# การศึกษา เพื่อความเป็น มนุษย์

ที่ทรงคุณค่า

ที่เป็น ทรัพยากร ของชาติ และของโลก

เริ่มจากการศึกษา มนุษย์ อย่างองค์รวม อย่างเข้าใจ ความเป็น "คน"
ตามการพัฒนาไปตามช่วงวัย
จาก ทารกปฏิสนธิ, อยู่ในครรภ์, วัยทารก
วัยหย่านม เดิน พูด เล่น ช่างคิด ขี้สงสาร

วัยช่วยตัวเอง เข้าสังคม รู้จักช่วยผู้อื่น
วัยเข้าใจโลก ธรรมชาติ สุข ทุกข์ สมหวัง ผิดหวัง
เมตตา กรุณา มุทิตา อุเบกขา
คิดเป็น เข้าใจ เหตุ และ ผลของสิ่งที่เกิดได้
เพื่อการตัดสินใจ เลือก ทำ

วัยรุ่น วัยเปลี่ยนแปลง ไปเป็นผู้ใหญ่
เตรียมตัว ออกจาก อ้อมอกพ่อแม่
เพื่อ อิสระภาพ ในการ มีครอบครัว

## เรามีการเตรียมการ ที่ได้ผล ตั้งแต่ปฐมวัย

- วัยรุ่น ที่สับสน ให้ค้นพบตัวเอง
- วัยมีครอบครัว จนถึงวัยชรา

ได้รับการออกแบบใหม่อย่างถูกต้อง อย่างมีความสุข

การค้นหา ตนเอง จากภายในสู่ภายนอก สู่โลก สู่การเลี้ยงชีวิต อาชีพ
ที่เป็นตัวจริง ขุดตลที่ 3 และ ประสพการณ์ จริง 6 มิติสัมผัส
เพื่อค้นหา ทิศทางของ ตนเอง คือ **ฉันทะ** ความรักชอบที่ได้ทำ
เมื่อรู้แล้ว จึงเกิดมานะ พยายามทำอีก
จนเกิดการ พัฒนาผลงาน จนดีเลิศสมบูรณ์
เป็นผู้นำ ในการทำกิจการนั้นๆ สร้างผลงานแก่โลก

วิธีการของการ เริ่มจาก **การเล่นในธรรมชาติ** มีการ **เลียนแบบ**
มีการ ทดลอง **ทำจริง** เพื่อสร้าง **ความคิด**
จากความคิด เพื่อ แก้ปัญหา
จึงเป็นจุดเริ่ม ของ **ปัญญา** และ **การเรียน**
เมื่อเรียน จึง **รู้** เกิด **ความรู้** ใหม่ที่มาจากปัญญา
การขันทึก ปัญญา ความคิด **จึงเกิดการเรียน**

วิธีการศึกษา ของ มนุษย์ คือ การเล่น การผจิญแผลงการเล่น
ด้วยการคิด พัฒนาการเล่นให้สนุก จน สนุกมาก
จึงเกิดความ ฉลาด ช่องไว ชำชอง ชำนาญในการเล่น

# วิธีออกแบบ การเรียนการสอน

## ฉันทะ ในแต่ละช่วงวัย

ให้เหมาะสมกับฮอร์โมนส์

**เพียเจต์** Piaget

นักจิตวิทยาเด็ก ผู้เชี่ยวชาญเรื่อง การพัฒนาเชาวน์ปัญญา ชาวสวิส
เพื่องผู้นี้ในสมัยสมเด็จย่าบังอยู่ที่สวิส เมื่อ 70 ปีที่ผ่านมา

**การพัฒนา สติปัญญา** ต้องเข้าใจ ธรรมชาติ ของเด็กแต่ละวัย
และพัฒนาเป็นขั้นๆ โดยสร้าง ประสพการณ์จริง 6 มิติ เช่นการไปเที่ยว
ไปเล่น มากกว่าการเร่งข้ามขั้นตอน เช่นเร่งการอ่านเขียน เพราะจะสูญเสีย
ความสามารถขึ้นตนาการสร้างสรรค์ **การคิด** จากการได้ **สำรวจ สังเกต**
มากกว่าการ ท่องจำ จดจำตัวเลข ตัวหนังสือ ก่อนวัยอันควร (สมองจะต่อต้านอักษร)
ช่วงการรับรู้ จากการได้ยิน ในวัยยังพูดไม่ได้ จะรับรู้แบบ copy ง่ายๆ ของ ภาษาสำเนียง
การพัฒนา ทาง **วินัย** การกิน นอน ขับถ่าย ให้เกิด ระบบ ระเบียบในร่างกาย
ความฉลาด **คิด** ทางด้านเหตุผล ความเป็นมนุษย์ จิตเมตตา

# เด็กเล็ก 1-3 ขวบ

## เล่นตาม เหมือนลูกเป็ด ตามแม่ทุกฝีก้าว

## เล่นทำตามแม่ทุกอย่าง

แม่กวาดบ้าน สางจาน ทำครัว ซักเสื้อ
เช็ดกระจก ปลูกต้นไม้ ซักบ้าน รดน้ำ
เข้าห้องน้ำ ซักผ้า พูดโทรศัพท์ กินข้าว กินผัก

**สมองกำลัง ฝึกการเลียนแบบ**

แม่กินผัก ลูกชอบกินผัก
แม่ชอบรดน้ำ ลูกก็รดน้ำ
แม่รดเสียงหลง ลูกก็เสียงหลง
แม่ให้คนเลี้ยงพม่า ลูกพูดพม่าได้
แม่ชอบนั่งสมาธิสวดมนต์ ลูกก็ทำตามได้ดี
แม่พูดอังกฤษ ญี่ปุ่น จีน เกาหลี ลูกเข้าใจได้ดี
ต่อเมื่อเลียนลูกแบบนี้ สองคน
เราจึงเข้าใจเมื่อเขาเล่นกัน พูดกันได้ทุกภาษา
ซึ่งการอัดเสียงจากหลายภาษาแต่ละเช้า
ให้ลูกฟังชั่วทุกวัน ลูกจะเลียนเสียงได้

**แม่ขยัน ลูกขยัน**
**แม่เรียบร้อย เป็นผู้ดี ลูกจะเรียบร้อย เป็นผู้ดี**
**แม่มีเมตตา ลูกจะมีเมตตา**

**นี่คือ วิธีฝึกลูก ด้วยวิธีธรรมชาติ** ที่ช่วยลูกฝึก

## ช่วงอายุ ทารก ถึง 7 ขวบ

คือช่วงการ ปักเสาเข็ม สร้างฐานราก เพื่อชีวิตในชีวิต ที่มั่นคง
ดังนั้น พ่อแม่ ปู่ย่า ตายาย พึงจดจำ :

๑ ความรัก ที่อบอุ่นในครอบครัว คือทุกคนมีความสำนึกดีที่มั่นคง
๒ เด็กต้องการสิ่งแวดล้อม ที่ดี อาหารดี อากาศดี ฯลฯ
๓ เด็กต้องการ อาหารใจที่ดี มีความสุข ไม่เครียด
ไม่ถูกหมิ่น ทักทิ้ง ทำร้ายจิตใจ ดุด่า ทะเลาะ
ไม่ถูกตามใจจนเสียคน

การเลี้ยงดู อบรม บ่มนิสัย ให้เป็นคนดี น่ารัก น่าคบหา
จึงจำเป็นต้อง เลี้ยงดูแบบ **มัชฌิมา ปฏิปทา**

- คือไม่ตึง ไม่เข้มงวด เกินไป จนเกิดความทุกข์
- และไม่หย่อนยาน ตามใจจนเสียคน หรือปล่อยปะละเลย
- แต่ต้องฝึกให้คิด ทำ เพื่อช่วยตนเอง และผู้อื่น
มีเหตุผล และรู้นิสัย ระเบียบที่ดี เช่น เล่นแล้วเก็บให้ดี
รู้จักเก็บของ ถนอมของ ไม่ทิ้งขว้าง ฟุ่มเฟือย

- ฝึก ความอ่อนน้อมถ่อมตน มีเมตตา กรุณา ต่อคนและสัตว์
- ฝึก ความอดทน รอคอยเป็น เช่นเมื่อร้องไห้จะหิว ควรอเปิด
ต้องสอนให้รู้จักรอ รู้จักหิว จนได้ที่ จึงได้กิน
- ฝึก การฟัง เพื่อการคิด จดจำ เพื่อเลียนเสียง เพื่อการพูด
การได้ฟังแม่พูด อธิบายทุกสิ่งทุกอย่าง ที่มาสัมผัส
การได้ฟังเพลงคลาสิก ที่มีทำนองไพเราะ อ่อนโยน
การได้ฟังรายการวิทยุ เพลงชาติ ข่าว ยิ่ง คนอื่นพูด
สิ่งเหล่านี้ สร้างข้อมูลในสมองทารก เรื่องภาษา
เนื้อหา ความชัดเจน การตรงต่อเวลาของเพลงชาติ
คือการสร้างวินัย เพลงคลาสิกสร้างคลื่น ฉั่งหวะชีวิต
อารมณ์ นั่นคือ อุปนิสัยในอนาคตของทารก

- ฝึกภาษา ภาพภาพสีสวย สีภาษา หลายหลาก เสียงสำเนียง
และภาพ จะถูกบันทึกในสมอง ร่วมกัน ด้วยเข้าใจ
แบบ **ปฏิสัมพันธ์** ตา หู จำ คิด ตอบสนอง
ด้วยการ **พูดได้ทุกภาษา**

Dissakorn Kunlhavee 19.7.61

# การเรียนรู้ แบบ ปฏิสัมพันธ์ ด้วยวิธี ธรรมชาติ ORGANIC

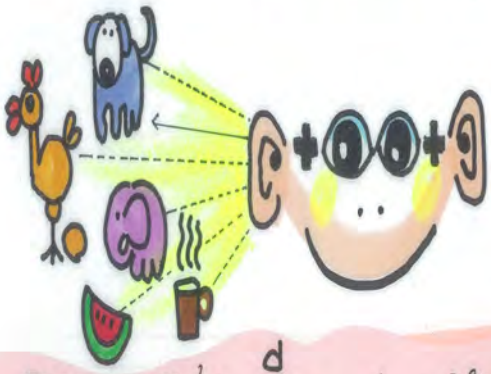
ดังนั้น การเรียน แบบใช้ของจริง ในธรรมชาติ **ตรงตรง** ย่อมได้ผล รวดเร็ว แสะ ยั่งยืน · การ กว่า

การเรียน จากของ**ปลอม** ที่ผิดธรรมชาติ ธรรมดา จาก **ภาษา : สัญลักษณ์** ที่แทนของจริง

เช่น • ตัวหนังสือ ตัวเลข ฯ

เช่น • การสอน เชิงเดียว ที่ขาดธรรมชาติจริง

• คือ สอน ให้ขา จด ท่อง เพื่อสอบ ว่าที่สอนไปนั้น ขาได้หรือไม่เค้าไหน ใครไม่เชื่อ ไม่สนใจ ต้องถูกลงโทษ



# เล่นปลายเปิด 6 มิติ

**ภาพ** ปฏิสัมพันธ์ กับ **เสียง** การเรียนรู้ตัวนั้นๆ ในหลายภาษา สมองเด็ก จะ จดจำ เสียงภาษาในหลายๆ ภาษาได้ ไปพร้อมกับ **ภาพ** นั้นๆ ในช่วงบันทึก เดียวกัน

นี้คือ ผลของการเรียนรู้ แบบ 2 มิติ คือ ตา การเห็น
หู การได้ยิน

## INTERACTIVE EDUCATION

การเรียน การสอน แบบ โต้ตอบ ด้วยประสาทรับรู้ **6 มิติ** มีการสื่อสาร ปฏิสัมพันธ์ แบบ ธรรมชาติ : ของจริง มีการคิด การเดา เกิดความคิด หลากหลายทิศทาง นี่คือ **ปัญญา**

การเรียนรู้ จาก **ปัญหา** สู่การสร้าง ความสามารถในการ **คิด** ความสามารถในการ **ทำ**

สู่ผลลัพธ์ คือ ความคิดใหม่ แนวทางใหม่ การทำนิยามใหม่

**NEW WISDOM**

**ปัญญา·สด ใส** · New and Original

สามารถเกิดขึ้นตลอดเวลาที่ต้องการปัญญา มาแก้ ปัญหา

## การเรียนรู้ จากการได้สัมผัส ของจริง แบบ 6 มิติ

ได้เห็น หมา
ได้ยินเสียง อ้อน อี๋ๆ
ได้กลิ่น หอม ที่เหม็นๆ
ได้ชิม หมาเลีย
ได้ขับสูบไล้ ฮุ้มเล่น
ชอบ ประทับใจ วิทยาศาสตร์

# เล่น 6 มิติ

เห็นขนม ไอศกรีม โดนับทร้อนๆ
ได้ยินเสียง ซู่ซี่
ได้กลิ่น หอม นมเนย
ได้สัมผัส ความหวาน อร่อยลิ้น
ได้ขับ มาเลีย มากิน
ชอบ ประทับใจ ขนมอร่อย

Dissakorn Kunlhawa 19.7.61

**NEW MUSEUM** ซึ่งแสดงงานแบบ **ปฏิสัมพันธ์ ตอบโต้ ความรู้** ระหว่าง ผู้แสดง กับคนเล่น ความรู้

**INTERACTING MUSEUM** : พิพิธภัณฑ์ แบบ โต้ตอบได้ใน 6 มิติ

เราจึงน่าจะมี โรงเรียน แบบ โต้ตอบ 6 มิติ
ปัญญา + 6 มิติ

**INTERACTIVE SCHOOL** มีนักเรียน คือ ครู ของครู เพื่อสร้างปัญญาใหม่ สำหรับมนุษย์พันธุ์ใหม่ ที่เปี่ยมไปด้วย คุณธรรม ปัญญา

# มนุษย์ ได้ถูกธรรมชาติสร้าง

ด้วยกลไก ของการเล่น

เพราะการเล่น มีแรงจูงใจ จากความสุข สนุกสนาน
ที่ให้การเล่น มีการพัฒนา ขนแก่น ชำนาญ

**การเล่น** จึงเป็นรากฐานของ การงาน อาชีพที่ตนรัก

INTERACTIVE SCHOOL จึงใช้ **การเล่น** เป็นแกนนำ
ในการค้นคว้า หา ปัญญา
ด้วยการนำความรู้ทั้งหมด
มาเล่นผสมกัน จนเกิดสิ่งใหม่
เกิด • **อาชีพ** แบบใหม่ตลอดเวลา

**อาชีพชนิดใหม่** เป็นล้าน ล้านอาชีพ จะมาทดแทนอาชีพ
ของคนยุคนี้จนหมดสิ้น.

**หน้าที่ของ พ่อแม่ และครู** คือการเปิดโอกาส
ให้เด็กได้ เล่นอิสระ กับธรรมชาติ ในปฐมวัย
เพื่อจิตใจ สมอง และระบบประสาท ที่สำคัญนี้อ จะได้พัฒนา

1 **มีจิตใจที่แข็งแรง ดีงาม**
2 **มีร่างกาย ที่แข็งแรง อดทน**
3 **มีภูมิคุ้มกันโรค**
4 **มีจินตนาการ สร้างสรรค์**
5 **มีศิลปะ** ความพอดี พองาม
6 **มี การทรงตัวดี ไม่หลงทิศทาง**
7 **มี สมองคิดเชื่อมโยง** คาดเดาเก่ง
8 **มี สมองตอบโต้ ฉับไว** จนสาดรอบรู้

■ สรุปได้ว่า ในช่วงปฐมวัย 0-7 ขวบ ปล่อยให้ธรรมชาติสอน อย่างอิสระ
ไร้การชี้แนะที่ตายตัว ปล่อยให้เด็ก เกิดความคิดเอง ได้ช่วยตัวเอง
ได้ตัดสินใจเอง. วิธีนี้ จะนำไปสู่ **ความสามารถในการคิด**
อันเป็นสิ่งที่ การศึกษาใหม่ของโลก ต้องการ เพื่อคิดหาทางออกใหม่ๆได้ •

*Dissakorn Kunlhaew* 19.7.61

## การเล่น กับ ของเล่น "ปลายเปิด"
## Open End

คือการเล่น กับ ธรรมชาติ ต้นไม้ ดินทราย น้ำลำธาร สายฝน
กระแสลม คลื่น ก้อนหิน ท่อนไม้ ไฟ แสงอาทิตย์
เสียง สีดำ แมลง ดอกไม้ ใบบัว ป่าเขา ล้วนเป็นของเล่น
ที่ไม่ตายตัว สามารถดัดแปลง เชื่อมโยง พัฒนาการเล่น
ให้เกิด การ **คิดประดิษฐ์ ดัดแปลง พัฒนา**
การ **สังเกต ทดลอง ขนค้นพบ**
ความ _____ **อยากรู้** ซึ่งสำคัญ •

**ความอยากรู้ คือ รากแสะแก่น** ของ **การศึกษา**
ก็เพราะการศึกษา มีชีวิต ที่สามารถเติบโตได้ตลอดเวลา
เปรียบได้กับ เมล็ดต้นไม้ ที่การเพาะกล้า สำคัญที่สุด

ซึ่งเป็นต้อง รอคอยจังหวะให้เด็กเกิดความ **อยาก**ถึงที่สุด
(7 ขวบ) เมื่อเวลานั้นมาถึง จึงเริ่มปลูก **ความรู้**

**ความรู้** คือ **ดินแสะน้ำ**

การปลูก ความรู้ ลงในเมล็ดที่พร้อม ซึ่งเป็นต้องใช้
ศิลปะ คือจังหวะชีวิตที่พอดี งดงาม มีวินัย
เมื่อไรต้อง ให้ปุ๋ย พรวนดิน เมื่อไรต้องตัดแต่ง ปักไม้ค้ำ
เมื่อไรต้อง เปลี่ยนทระทาง กฎเกณฑ์ ระเบียบ วินัย
เมื่อไรต้อง ลงดิน เป็นอิสระจาก กระทาง กฎเกณฑ์
ซึ่งได้เป็นผู้ใหญ่ ที่ดูแลตนเอง แสะ ชีวิตในครอบครัวได้

■ สรุปได้ว่า การอ่านออกเขียนได้นั้น หากขาดศิลปะ ทางการศึกษาแล้ว ย่อมไม่ได้ผล
ที่จะได้ผลนั้น ต้องเป็นไปตามขั้นตอน ตามธรรมชาติ ของ เด็ก
ทั้งหลายคือ 0-7 ขวบ ต้องได้เล่น อิสระ กับธรรมชาติ • จนเกิดความ **คิด ::**
จากการฟัง จากการพูดโต้ตอบ ด้วย **ความคิด ::**

**ภาพ** จากหนังสือ บันดาลใจให้ อยาก รู้ **อยากอ่านเป็น •**
**การวาด** คือความหมาย ทำให้ อยาก **บันทึก**
อันเป็นต้นรากของการ **เขียนหนังสือ** ด้วยวิธี ธรรมชาติ •

# การสื่อสาร เรียนรู้

ผ่านภาษา **ภาพ** อันเป็นสากล ที่ใช้กันกว่า 65,000 ปีมาแล้ว

**การวาด ภาพ** คือการเล่นชนิดหนึ่ง ที่ก่อให้เกิดความสุข

## เล่นวาดปั้น

แกะสลัก
ตัด ปะ เย็บ
ซึ่งเป็นส่วนสำคัญ
ที่ใช้เป็นสื่อ **สร้างปัญญา**

## WORK SHOPS

**ได้แก่ ฐาน 4 : เรือสลัดดิ่ง :**

ซึ่งมีที่วาดรูป ปั้น ทำด้วยหมึก ฯ
เล่นทำอาหาร ทำขนมครก ทำไอติม
เล่นทำหน้ากาก ทำรถ ทำเรือ พับจรวด **มีที่แสดงผลงาน**
**มีห้องเก็บของ**
**มี SINK ล้างจาน**
มีที่ดื่มน้ำ เขียนไอโอดีน
ที่ล้างมือ

# ผู้จัดการสถานที่ อาสา

มีหน้าที่ บริหารจัดการ เพื่อ **อำนวยความสะดวก**
**ในการ เล่น**

ในการ **เล่านิทาน** ประจำวัน
ในการ นิมนตร์พระ หรือ นักพูดนักสอน ให้เด็กและผู้ปกครองฟัง
ได้เข้าใจถึง **คุณธรรม การละอายชั่ว กลัวบาป**
การทำตนให้มั่นคง ด้วยความดี เป็นคน **มีค่า มีประโยชน์**

ในการ จัดหา **คุณตา คุณยายใจดี**
มาสอนทำขนม จัดดอกไม้ เย็บกระทง ปลูกผัก ทำกับข้าว
มาสอนทำของเล่น จากวัสดุหรือสิ่งใช้ ซ่อมของเล่น ของใช้
มาสอนเล่น ว่ายน้ำ ขี่จักรยาน พายเรือ เดินทาง เดินป่า ฯ

ในการ จัดหา คนอาชีพต่างๆ ที่เด็กชื่นชอบ อยากเป็น : มาแสดง พบปะ
ในการ จัดการท่องเที่ยว ดูวัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ และบำเพ็ญประโยชน์

ในการ **จัดเตรียม วัสดุ อุปกรณ์** OPEN END
ให้ปลอดภัย น่าเล่น พอเพียง

ป่าละเมาะ
ไม้มะพร้าว
ไม้แผ่น เขาว
ไม้ไผ่
ไม้ไผ่ลำ
ไม้ไผ่ใหญ่
ยางรถ
ยางรถยนต์
ยางรถ ล.เชียด
ไม้ไผ่ใหญ่
ไม้ไผ่ใหญ่
ไม้ไผ่ใหญ่

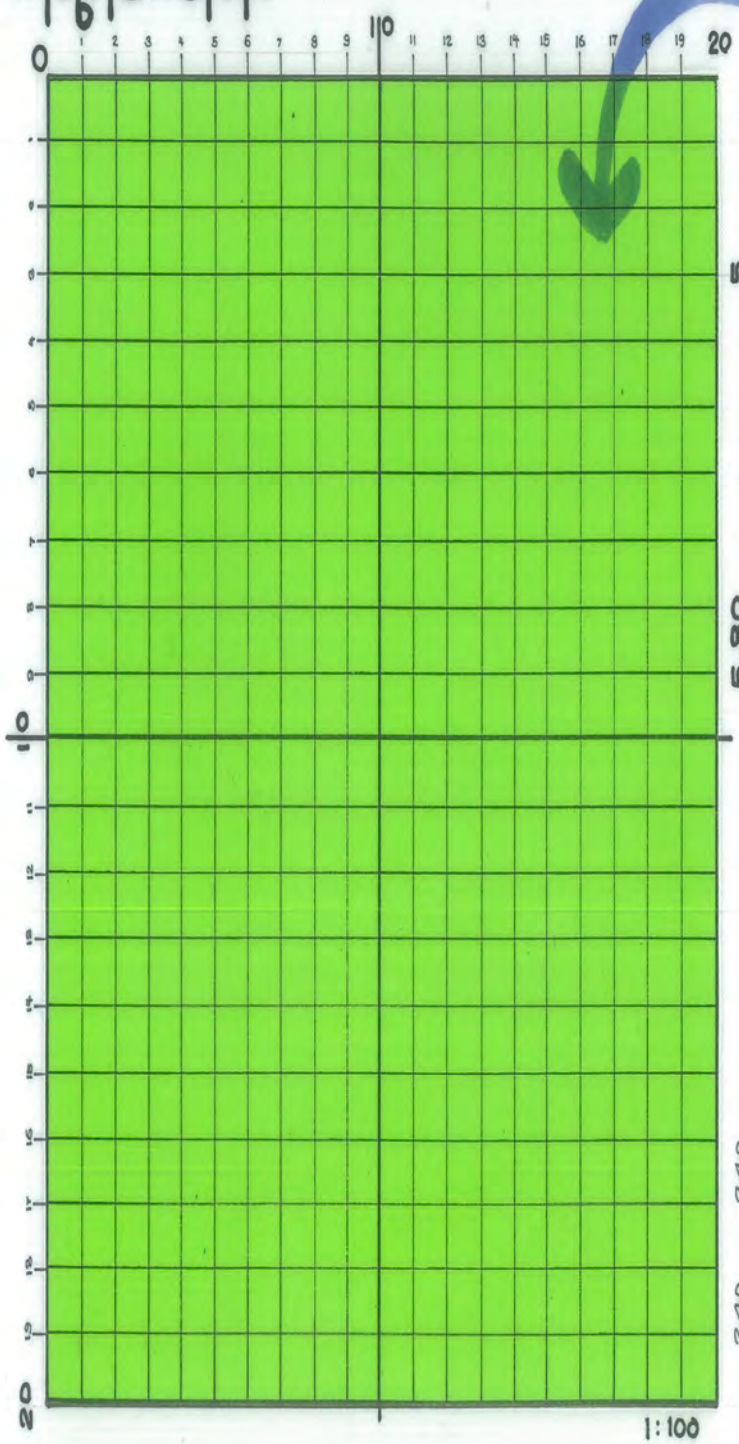
# เล่นตามพ่อ ค้นพบตัวเอง พบการเรียนรู้แบบ ชันนาศึกษา

สนามเด็กเล่น สร้างปัญญา โดย ดิสสกร กุนธร สถาปนิก การศึกษา

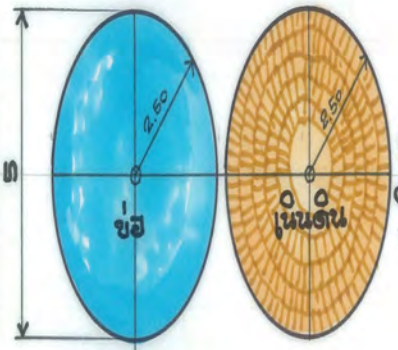
ใช้พัฒนา กายและจิต จินตนาการ จากการอยากเล่น สู่ การอยากเรียนรู้ พัฒนาสู่ ความดี

## การเลือกที่ตั้ง

บนพื้นที่สมมุติ 400 ม² : 100 ตร.ว.

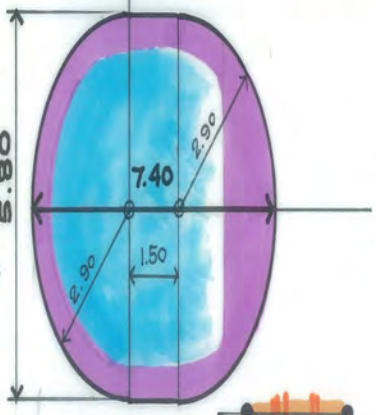



ตัดฐานต่างๆ มาเรียงบนที่ดิน 100 ว.



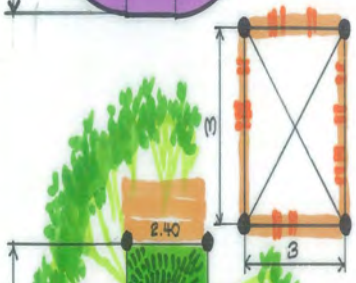

## ฐานที่ 1

สระน้ำ ดิน ขัน



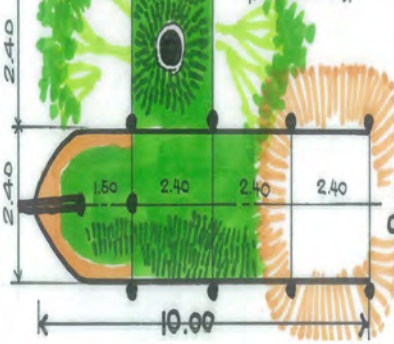

## ฐานที่ 2

สระน้ำ ทางลาด




## ฐานที่ 3

ตายาย Spiderman




## ฐานที่ 4

เรือสสัตสิ่ง
ชาสรมสิ่ง
workshops

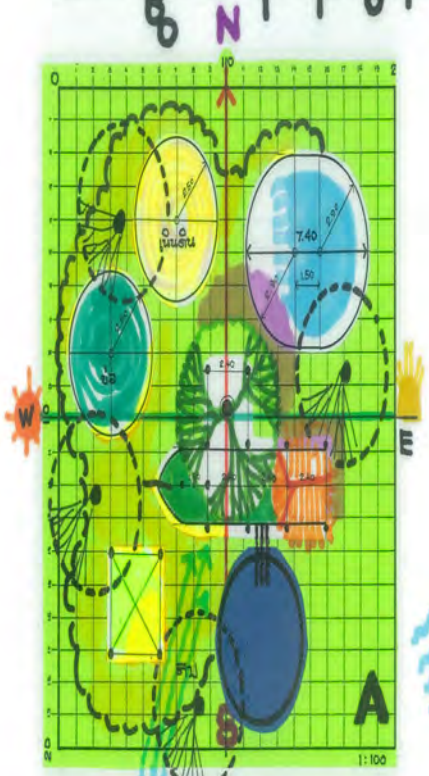
Dissakorn Kunlhara 19.7.61

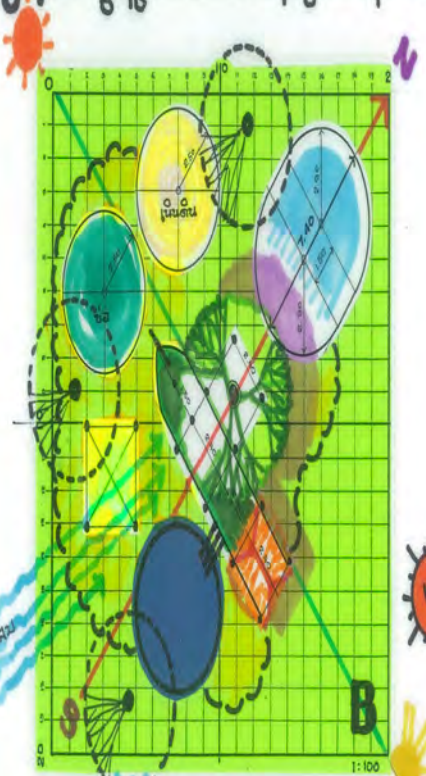
# เล่นตามพ่อ ค้นพบตัวเอง พบการเรียนรู้แบบ "ขั้นทศึกษา"

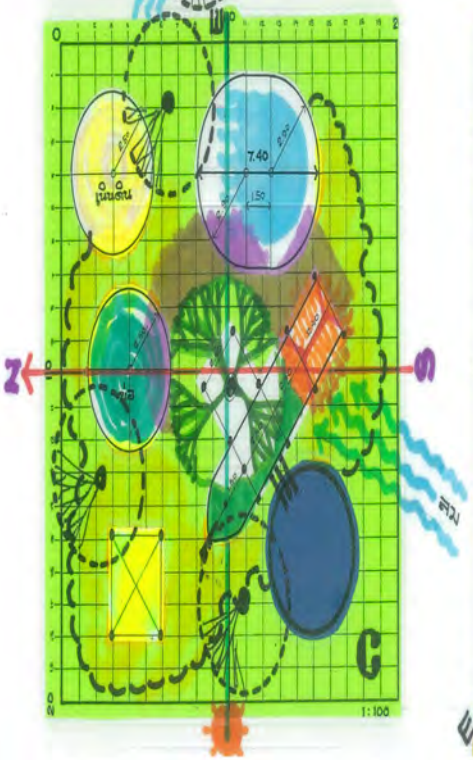
สนามเด็กเล่น สร้างปัญญา โดย ดิสสกร กุนธร : สถาปนิกการศึกษา

ใช้พัฒนากายและจิต ขั้นทะ จากการเล่น สู่ การอยากเรียนรู้ สู่ อัจฉริยะ

## ออกแบบ สนามเด็กเล่น ได้เอง จะพบตัวเอง ว่า ใครก็เป็น สถาปนิกได้:



### การเลือกที่ตั้ง

1 ให้รับลมธรรมชาติ จากทิศ S เนื่อง W
2 ให้ตั้งหลบแดด ตามทิศทางธรรม เช้า หรือ บ่าย
3 ให้หลบ พายุฝน ด้าน E จากเวียดนาม-ตุลา
4 มีรั้วรอบขอบชิด แต่ไม่บังลมธรรมชาติ
5 ไม่อยู่ห่างสายตา ผู้ดูแล
6 ตั้งม้านั่งสนาม โดยรอบ ให้ผู้ปกครองช่วยดู
7 มีป้ายกำหนดเวลาเปิดปิด และวิธีร่วมกันดูแล

- ต้นไม้ใหญ่ ไม่ผลัดใบ เช่น โทร , ประดู่ , แคนา
- ฝั่งยางกันทราย
- บ่อทรายสะเทือด ขางตอนเป็นภูเขาทราย สูง 1.10 - 1.50

ลมประชิ่า ทิศ S/W

### ตัวอย่าง การจัดวางเครื่องเล่น ใน พท. 100 ว่า

โดยคำนึงถึง ทางเข้าออก

ทิศทาง ลม แดด ฝน ร่มเงา

จัดสนามทราย ที่ล้อมด้วย ยางฝั่งครึ่ง กันทรายหกนี้

จัดที่ดูแลความปลอดภัย และม้านั่ง ผู้ปกครองเฝ้าเด็ก

จัดระบบน้ำ ไว้สำหรับ น้ำดื่ม ที่ปัสสาวะใกล้ๆ

พื้นที่ 100 ว่า (20 ม. x 20 ม.)

Dissakorn Kunthara

# เล่นตามพ่อ ค้นพบตัวเอง พบการเรียนรู้ แบบ "ชั้นบทศึกษา"

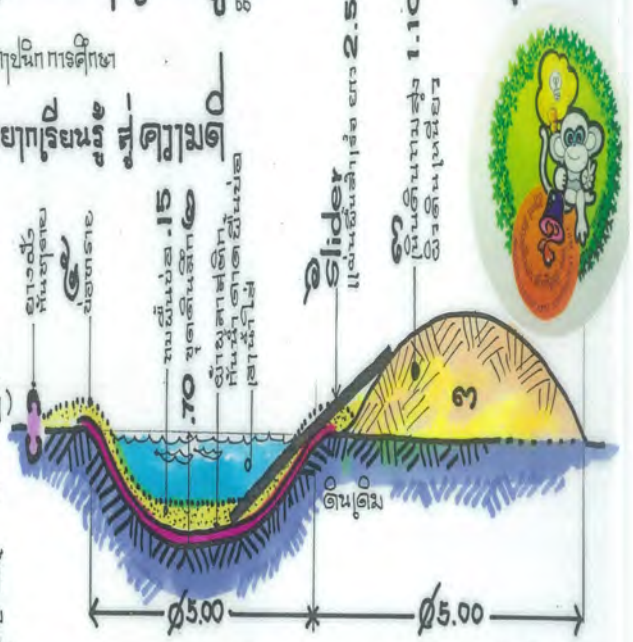
## สนามเด็กเล่น สร้างปัญญา

โดย ดิสสกร กุนธร · สถาปนิก การศึกษา

ใช้พัฒนา กาย และ จิต **ชั้นบทศึกษา จาก การเล่น สู่ การอยากเรียนรู้ สู่ ความดี**

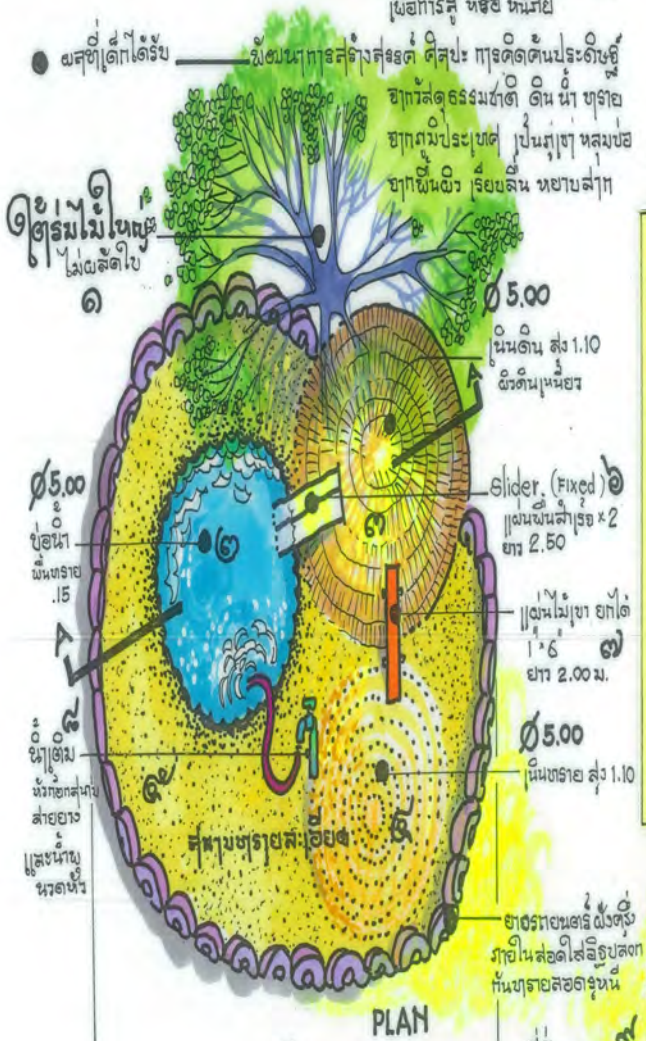
## ฐานที่ 1 "สระน้ำ อินจัน" 2-4 ขวบ

- ประกอบด้วย
  1. บ่อทราย ทั้งราบ และเนินทราย (ทรายละเอียด)
  2. บ่อน้ำ พื้นทราย (เด็กได้ทดลอง ทราย ผสม น้ำ)
  3. เนินดิน เส้นทางสาด การทรงตัว (ทดลอง ดิน ผสมน้ำ)
- ผลที่เด็กได้รับ —— พัฒนาเซลล์สมองส่วนสมองน้อย(ท้ายทอย) เพื่อการทรงตัว การเอาตัวรอด เพื่อการสู้ หรือ หนีภัย
- ผลที่เด็กได้รับ —— พัฒนาการสร้างสรรค์ ศิลปะ การคิดค้นประดิษฐ์ จากวัสดุธรรมชาติ ดิน น้ำ ทราย จากภูมิประเทศ เป็นภูเขา หลุมบ่อ จากพื้นผิว เรียบลื่น หยาบสาก




งาน : ขุด · ถม 10 m³

CROSS SECTION A-A




### วัสดุอุปกรณ์ : ฐานที่ 1

1. ผ้าพลาสติก 1 ม้วน 25 m²
2. ทรายละเอียด 10 m³
3. แผ่นพื้นสำเร็จยาว 2.50 2 แผ่น
4. แผ่นไม้เขาๆ (ไม้สัน) 1 แผ่น
5. ระบบน้ำเติม + น้ำพุ
6. อุปกรณ์เล่นทราย ดิน น้ำ
   ห่วงยางในรถยนต์ ทะละมัง / ท่อพาย PVC ที่ตัด / ทั่ง ตีขึ้นดูน100
7. ยางรถเก่า

Dissakorn Kunthara
19.7.61

# เล่นตามพ่อ ค้นพบตัวเอง พบการเรียนรู้ แบบ ฉันทศึกษา

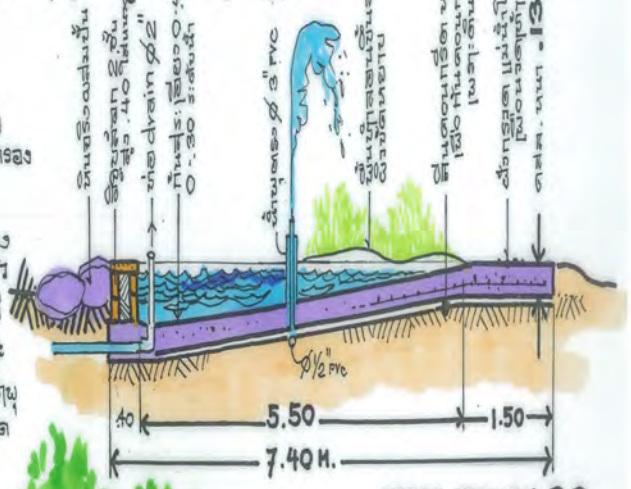
## สนามเด็กเล่น สร้างปัญญา โดย ดิสศักร กุนธร · ศิลปนิกการศึกษา

ใช้พัฒนา กาย และจิต ฉันทะ จากการอยากเล่น สู่ การอยากเรียนรู้ พัฒนาสู่ คุณภาพ

## ฐานที่ 2 "สระบำรุง" 1·3 ขวบ

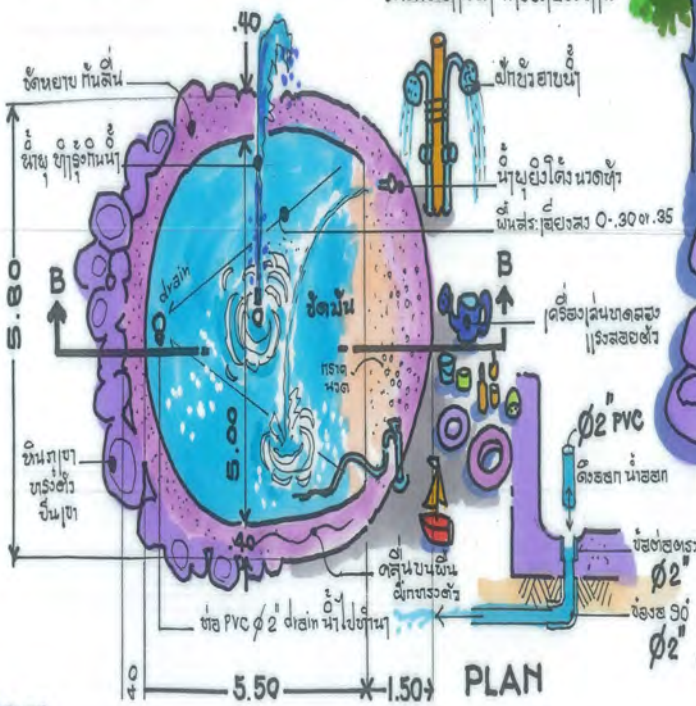
ภายใต้การดูแลอย่างใกล้ชิด
ของ ครู ผู้ดูแล และผู้ปกครอง

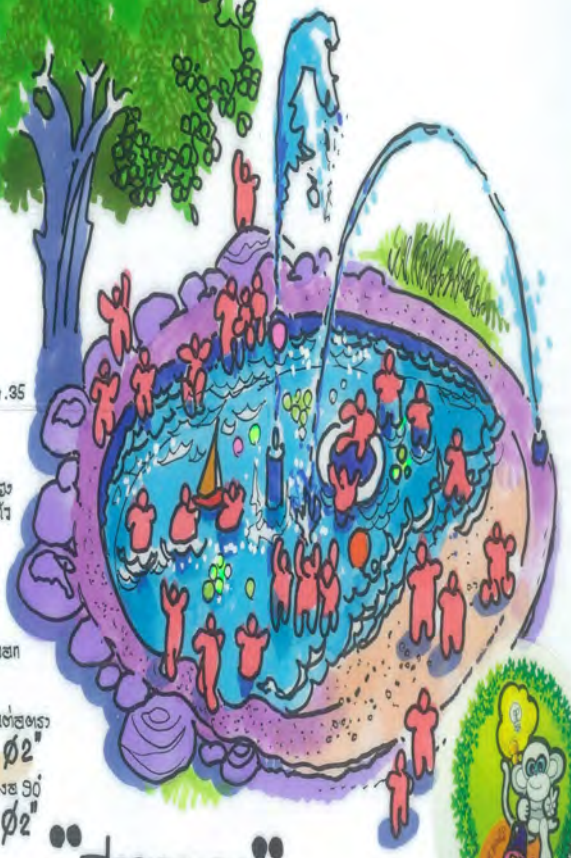
- ประกอบด้วย
  1. สระน้ำ มีระดับเสียงจาก 0.00 - .30 ถึง .35 มีทางเดินรอบกว้าง —.40 (ชัดหยาย) เป็นสนามตลิ่นชันลง เพื่อฝึกการทรงตัว
  2. น้ำพุกลางสระ สามารถ ทำรุงกินน้ำ เพื่อการสูบน้ำ วิทย์
  3. น้ำพุข้างสระ พุ่งเสียงใต้งลงในสระ เพื่อใช้น้ำนวดศีรษะ
  4. ท่อกน้ำ + สายยาง (ท่อกสนาม) ใช้ทดสอง ระบำน้ำพุ
  5. Slider เตี้ยๆ สูงเพียง 1.10 ม. (ปุ่มมุมเสียง 40°) ทดสอบแรงดึงดูด




CROSS SECTION B·B

- ผลที่เด็กได้รับ —— พัฒนา การ **รักการเล่นน้ำ** เป็น **รักน้ำ** ปลูกความหลงรักน้ำ อยาก**เรียนรู้ น้ำ** เพื่อนำมาเป็น **ปัญญา** แก้ น้ำท่วม น้ำแล้ง น้ำเสีย ในที่สุด
- ผลที่เด็กได้รับ —— พัฒนา การเป็น นักวิทยาศาสตร์ นักประดิษฐ์ วิศวกร ทางน้ำ การชลประทาน



"สระบำรุง"

Dissakorn Kunthara

# เล่นตามพ่อ ค้นพบตัวเอง พบการเรียนรู้ แบบ "ฉันท์ศึกษา"

## สนามเด็กเล่น สร้างปัญญา โดย ดิศศักดิ์ ทุนธร สถาปนิก การศึกษา

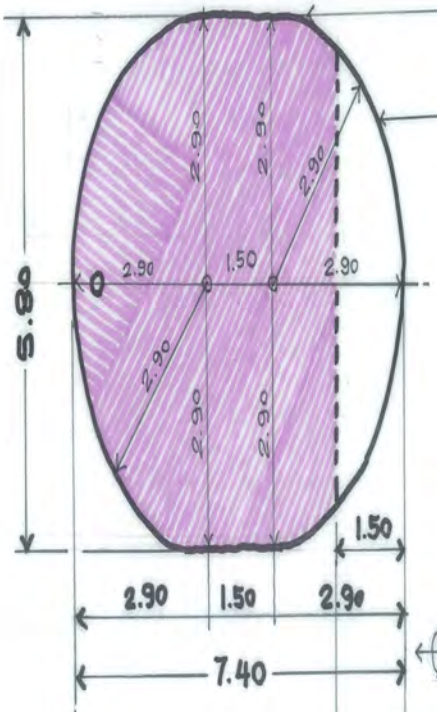
ใช้พัฒนา กาย และจิต ฉันทะ จากการอยากเล่น สู่ การอยากเรียนรู้ พัฒนาสู่ คุณภาพ

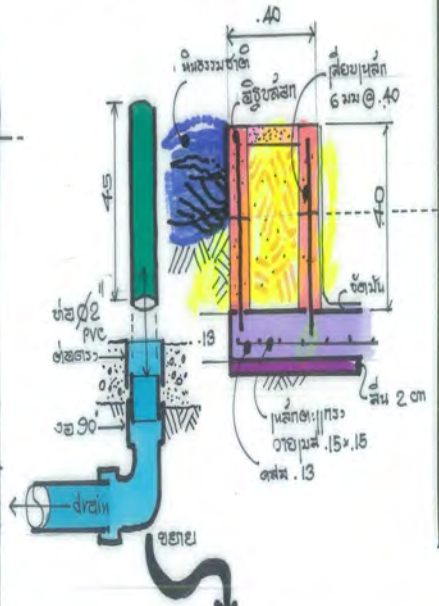
## ฐานที่ 2 "ศิระบาดก" 1-3 ขวบ สร้างความคุ้นเคยน้ำ

**พื้นที่ทำงาน 35 ม²**

วาดผังด้วยปูนขาว · ขุดดินตามผัง

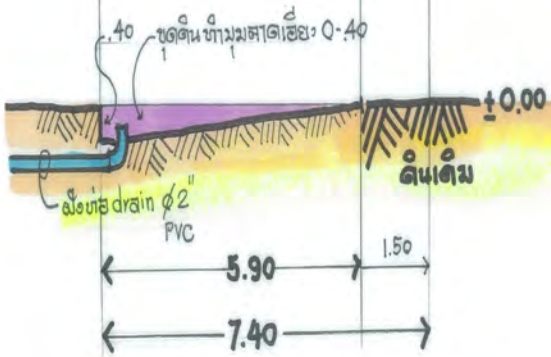
**เส้นรอบรูป 18.27 ม.**

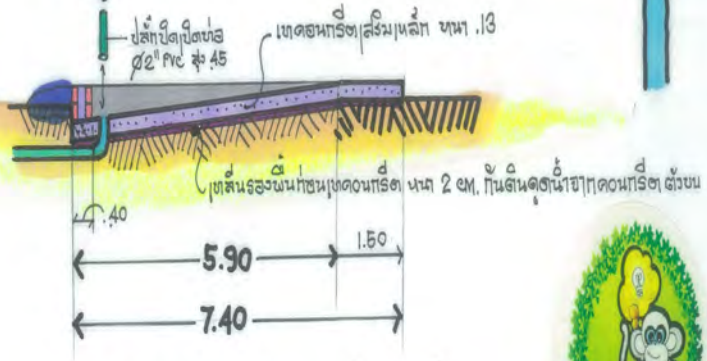



**รายการจัดวัสดุ**

| | | |
|---|---|---|
| ไม้กันทำแบบหล่อ สูง .15 (มีสิ่น .02 + .13 คอนกรีต) | | |
| ไม้เป็กตั้งแบบ 60 ตัว | | |
| คอนกรีต ผสมเสร็จ 240 | 5.25 | $M^3$ |
| # เหล็กตะแกรง วายเมส .15×.15 | 35 | $M^2$ |
| สิ่งปิดกั้น .20×.40 หนา .07 | 60 | ก้อน |
| สิ่งปิดกั้น | 200 | ก้อน |
| ปูนแดง ปอดสแลนด์ แบบ I | 10 | ถุง |
| ทรายละเอียด | 3 | คิว |
| ท่อ PVC Ø2" | 2 | ท่อน |
| Ø2" งอ 90° | 1 | |
| Ø2" ตรง | 1 | |
| ท่อ PVC Ø 3/4" ทำน้ำพุ / ฝักบัว | | |
| ท่อ PVC Ø 1/2" ทำน้ำพุ / ฝักบัว | | |
| ก๊อกฝักบัว + ฝักบัว ก้านแข็ง (ดัดแปลงที่ไม่มี) | | |
| ก๊อกสนาม + สายยาง | | |
| วาล์ว ควบคุมน้ำ ต่างๆ | | |
| หัวน้ำพุ จากร้านขายอุปกรณ์เกษตร | | |




● รูปตัด การขุดดินเตรียมเท คสล.

● รูปตัด การเทคสล. และท่อขอบบ่อ

Pissakorn Kumlharat

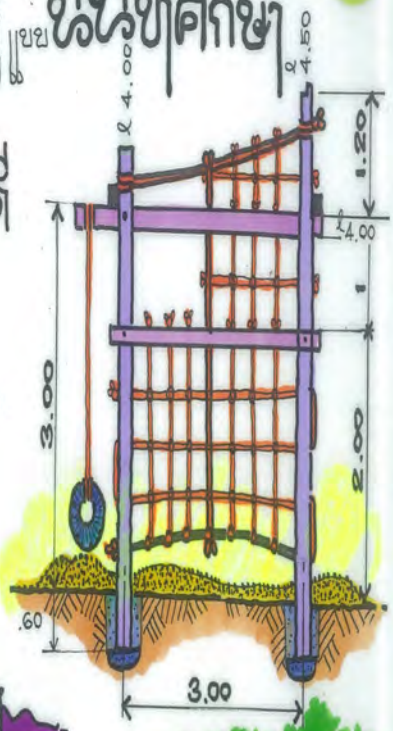
# เล่นตามพ่อ ค้นพบตัวเอง พบการเรียนรู้ แบบ "ฮันหวาศึกษา"

## สนามเด็กเล่น สร้างปัญญา โดย ดิสสกร กุนธร · สถาปนิก การศึกษา

ใช้พัฒนากาย และจิต ฮันหวาะ จากการเล่น สู่ การอยากเรียนรู้ สู่ ความดี

## ฐานที่ 3 "ค่ายกล SPIDER MAN"

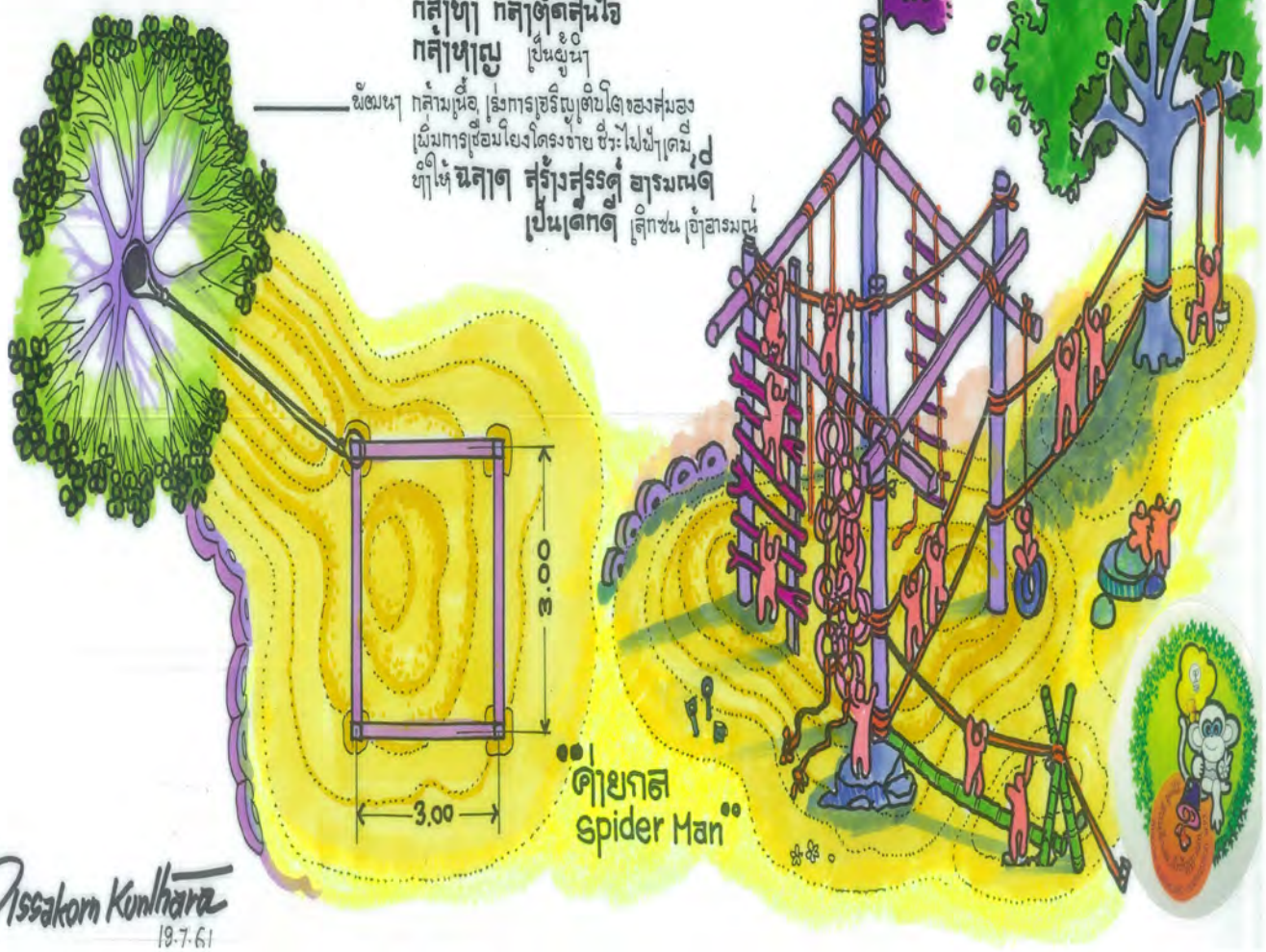
3 · 5 · 10 ขวบ
ภายใต้การดูแลอย่างใกล้ชิด
มีการต้องซ่อมบำรุง อย่างต่อเนื่อง




● ประกอบด้วย
1 บ่อทราย ทันการตกกระแทก (ทรายละเอียด)
2 โครงเสาไม้เนื้อแข็ง ไม่มีมุมแหลมคม 5"×5" ถึง 6"×6" จะกลมหรือเหลี่ยมก็ได้ ควรจะหาไม้เสาเท่า มีรอยใช้แล้ว ไม่ต้องตัดปลาย หากสั้นเชื่อต่อได้ แต่ต้องแข็งแรงมั่นคง
3 เชือกไยยักษ์ ใช้ในการประมง ขนาดรับน้ำหนัก ø 20 มม.
ขนาดรอง ø 16 มม.
4 ต้นไม้ใหญ่ ที่ง · ลำต้นตรง เพื่อการเดินเชือก

● ผลที่เด็กจะได้รับ —— พัฒนา **ความมั่นคงในจิตใจ กล้าทำ กล้าตัดสินใจ กล้าหาญ** เป็นผู้นำ

—— พัฒนา กล้ามเนื้อ, เร่งการเจริญเติบโตของสมอง เพิ่มการเชื่อมโยงโครงข่าย ชีระไฟฟ้าเดิม ทำให้ **ฉลาด สร้างสรรค์ อารมณ์ดี เป็นเด็กดี** เด็กซน เข้าอารมณ์




Dissakorn Kunthara
19.7.61

# เล่นตามพ่อ ค้นพบตัวเอง พบการเรียนรู้ แบบ "ฉันทะศึกษา"

## สนามเด็กเล่น สร้างปัญญา

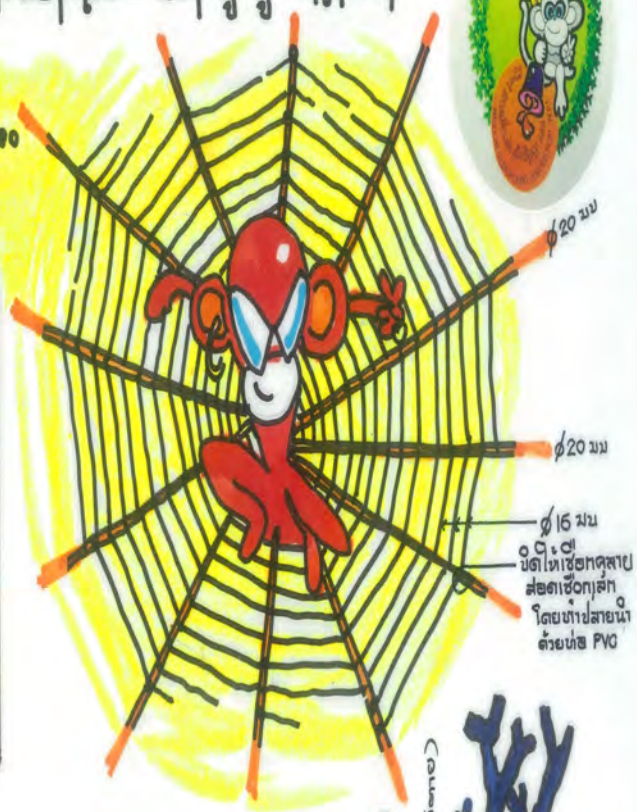
โดย ดิสสกร กุนธร · สถาปนิกการศึกษา

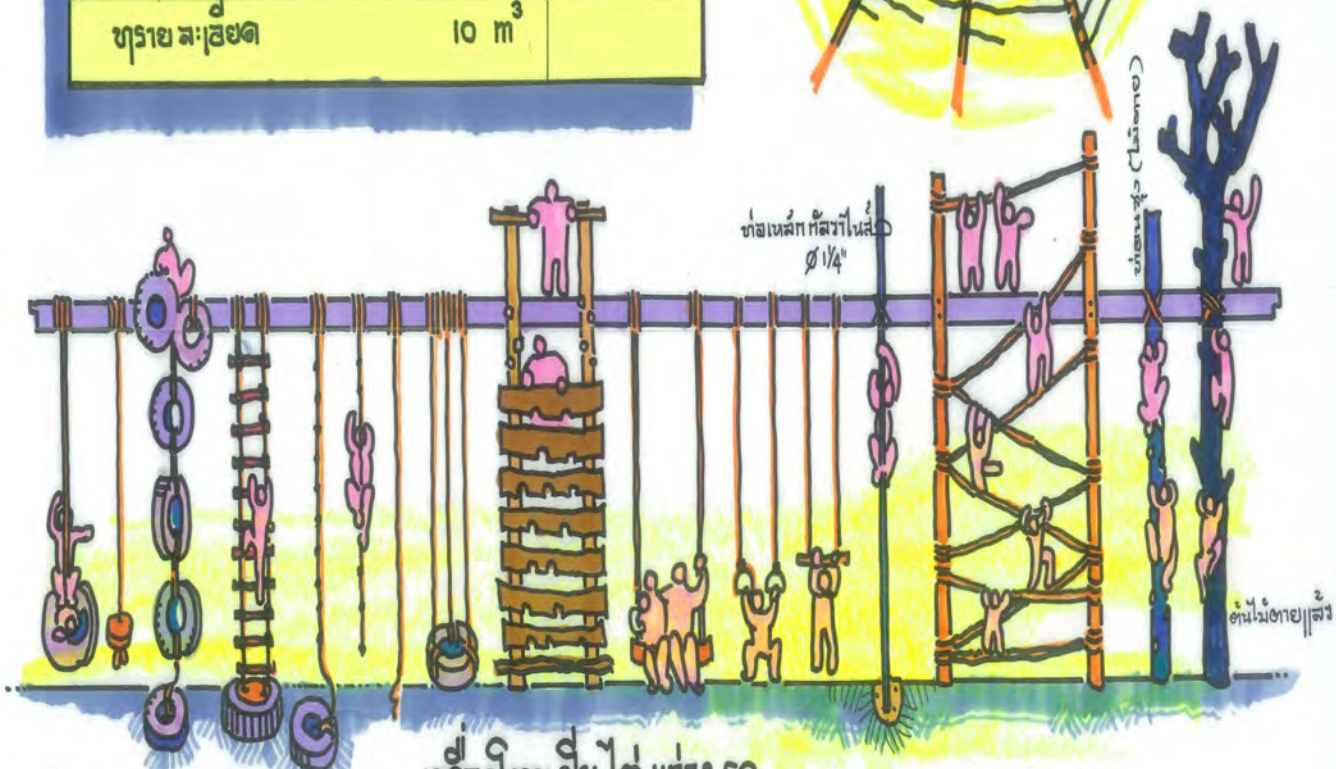
ใช้การเล่น พัฒนา กาย และจิต **ฉันทะ สู่ การอยากเรียน อยากรู้ สู่ ความดี**

## ฐานที่ 3

รายการวัสดุ ทำ "ค่ายกล spider man"

| | | |
|---|---|---|
| เสาไม้ □ 6"×6" or □ 5"×5" ยาว 3.50 · 4.50 | : 8 ต้น | |
| คอนกรีต หุ้มตุ้มโคนเสา | : 1 $m^3$ | |
| เชือกใยยักษ์ Ø 20 มม | : 1 ม้วน | |
| Ø 16 มม | : 1 ม้วน | |
| ท่อเหล็กกัลวาไนส์ (ท่อประปาเหล็กชุบ) Ø 1¼" | 1 ท่อน | |
| ไม้อื่นๆ ยางรถยนต์รีต่างๆ ขอบริขาก | | |
| **รายละเอียด** | 10 $m^3$ | |




**เครื่องโหน ปีน ไต่ แกว่ง รูด**

ช่วยพัฒนา ความกล้าหาญ และความมั่นคง ในจิตใจ

Dissakorn Kunlhaloa
19-7-61

# เล่นตามพ่อ ค้นพบตัวเอง พบการเรียนรู้ แบบ ฉันท่าศึกษา

สนามเด็กเล่น สร้างปัญญา โดย อิสสิการ กุนธร · สถาปนิก การศึกษา

เชี่ยวชาญพัฒนา กายและจิต ฉันท่าระ จากการเล่น สู่ การอยากเรียนรู้ สู่ อัจฉริยะ

## ฐานที่ 4

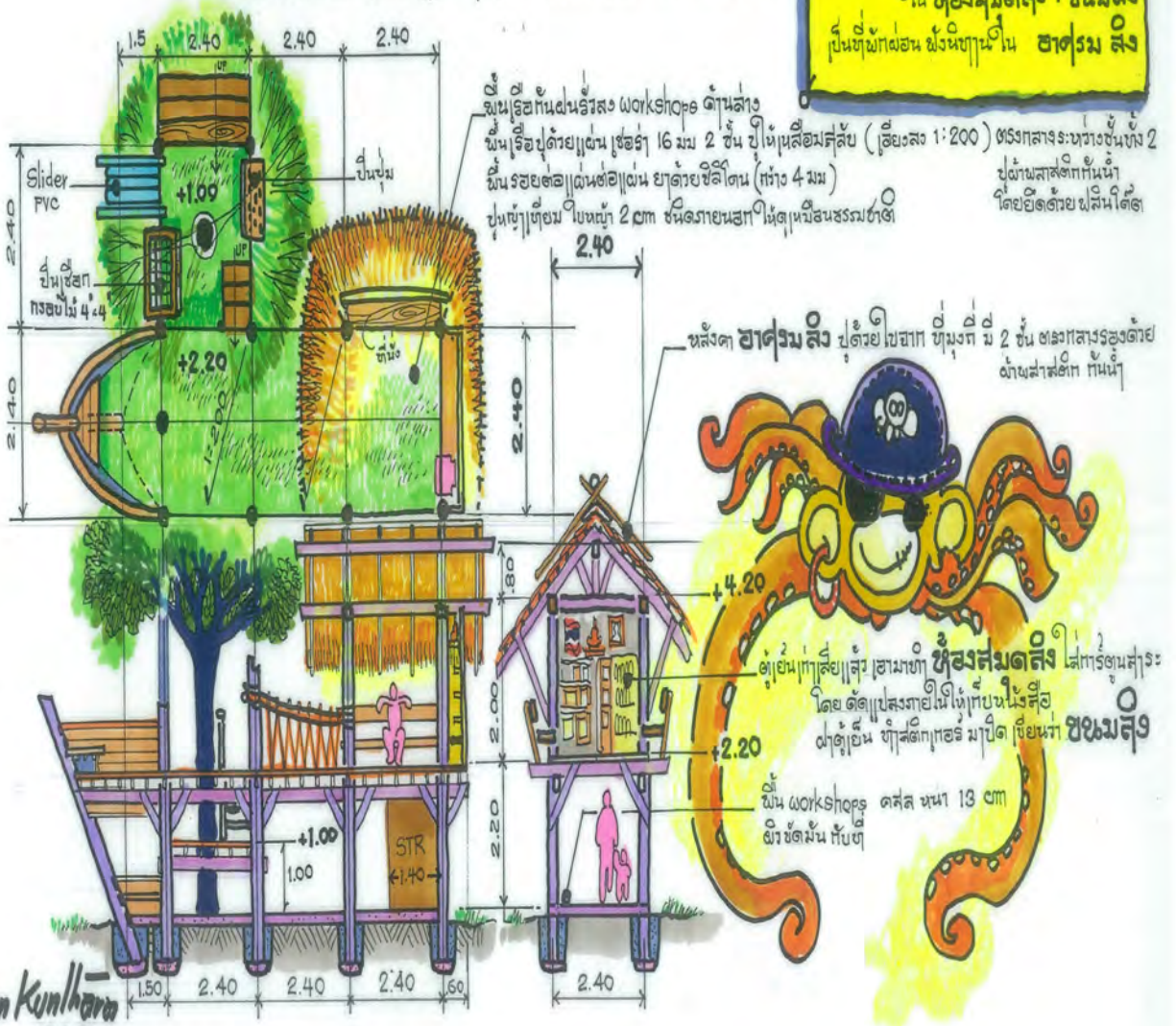
- เรือสสัดสูง 3 · 5 · 10 ขวบ สร้างจินตนาการ ผจญภัย สาสมบัติ
- อาคารมสูง + ห้องสมุดสูง มีนวยมาเล่านิทานปลูกความดี
- workshops : ทำขนม ผสมศิลปะ ประดิษฐ์

### ผลที่เด็กจะได้รับ

เรือสสัด ทำให้เด็กได้จินตนาการ
ถึง การผจญภัย อย่างอิสระ
ชั้นบน : ติดสมบน อากาศดี ชิงดีกอยกได้ใหม่ๆ
ชั้นล่าง : ฝึกงานของช่วยทำ มีความสุข เช่น :
ทำขนม ขายขนม
สร้างงาน ศิลปะ ประดิษฐ์สิ่งใหม่ ๆ
เด็กอ่านหนังสือได้เอง ด้วยมีภาพนำทาง
ใน **ห้องสมุดสูง : ขนมสูง**
เป็นที่พักผ่อน ฟังนิทานใน **อาคารม สูง**

● ประกอบด้วย

1. บ้านป่า รูปเรือสสัดใต้ถุนทำ workshops พร้อมห้องเก็บของ กว้าง 1.40 × 2.40 ม.
2. ชั้นบน เป็นลานกว้าง ใต้ต้นไม้ มีกระท่อมหลังคาอาก (ไม่มุงสังกะสี กระเบื้อง)
3. ชั้นบน มีตู้เย็นที่เสียแล้ว ทำ **ห้องสมุดสูง** และที่นอนฟังนิทาน ช่วนดีด ที่นั่ง, ปูเสื่อ
4. ต้นไม้ใหญ่ ไม่ผลัดใบ ให้ร่มเงาทั้งปี
5. โดยรอบ ประกอบด้วยเครื่องเล่น นานา ชนิด ที่ปีนป่าย, โหน, แกว่ง, ลื่น, ทรงตัว




Dissakorn Kunthara
19·7·61

# เล่นตามพ่อ ค้นพบตัวเอง พบการเรียนรู้ แบบ "ฉันท์นาศึกษา"

## สนามเด็กเล่น สร้างปัญญา โดย ดิสสกร กุนธร · สถาปนิก การศึกษา

ใช้พัฒนากาย และจิต ฉันท์นาย จากการเล่น สู่ การอยากเรียนรู้ สู่ อัจฉริยะ

## ฐานที่ 4

รายการวัสดุ ในการทำ **เรือสัตตบริง**

วัสดุที่เป็นไม้ จัดหามาด้วยการรับบริจาค (บวร)

| | | | |
|---|---|---|---|
| **เสาไม้** 5"×5" □ หรือ ø6" ยาว 1.50 × 2<br>หรือ ø8" ยาว 3.50 × 3<br>ยาว 4.50 × 7 | 12 ม. | | |
| **คานไม้** 2"×6" หรือ **เหล็ก** LG 2" × 6"<br>ยาว | 25 ม. | 5 เส้น | |
| **ตงเหล็ก** 1½"×3" ยาว @ 2.40<br>ที่ @ .40 | 79.4 ม | 14 เส้น | |
| **พื้นเชลร่า** 16 มม × 2 ชั้น | 20 แผ่น | | |
| ผ้าพลาสติก | 30 ม² | | |
| ซีลีโคน | 5 หลอด | | |
| **หญ้าเทียม** ยาว 2 - 2.5 cm | 33 ม² | | |
| **ฉะเฉ, ยกไก่, จื่อ** 2"×6" | 15 ม. | | |
| **ขั้นไม้** 1½"×3" | 40 ม. | | |
| แป้ไม้ไผ่รวก , มุงจาก หรือ แฝก | | | |
| ตรอบขาก ใช้ PVC ตัดแปลงจากท่อ ตัด พ่นสีน้ำตาล | | | |
| **ไม้ปันได ฯ** จัดหาตัดแปลงเอง | | | |
| **เชือก** ไนยักษ์ ø 20 มม | 1 ม้วน | | |
| ø 16 มม | 1 ม้วน | | |
| **พื้นล่าง ตอม** 23 ม² หนา .13 + สั้น .03 = 3.7 ม³ | | | |
| เหล็ก # รายเมต 23 ม² | | | |
| **ตอม่อ** คอนกรีต × 12 หลุม | 1.5 ม³ | | |
| **Slider** ท่อ PVC ø4" หนา | 6 ท่อน | | |
| ท่อ PVC ø3" (รวม) | 3 ท่อน | | |
| ฝาครอบ ø3" (รวม) | 4 ฝา | | |
| ที่ปีนตาข่ายเชือก ไม้กรอบ □ 4"×4" | 15 ม. ไม้ใช้เหล็ก | จะขาด | |
| ที่ปีนขนตุ่มๆ เชลร่า 20 มม | 1 แผ่น | | |
| ไม้ฝาทำผนังเรือ จัดหาไม้ใช้แล้ว กลับด้านไม้ทาสีขอก | | | |

**เรือสัตตบริง** ชั้นบนเป็น **อาคารบริง** ภายในมี **ห้องสมุดบริง**

ชั้นล่างเป็น **workshops** : **ทำขนม** ผสม **ศิลป:**

**ทำงานฝีมือ งานช่าง**

**ทำงานประดิษฐ์** (ดูแบบ อธิบาย หน้า 8)

Dissakorn Kunthara 19·7·61

# เล่นตามพ่อ ค้นพบตัวเอง พบการเรียนรู้ แบบ นิ้นห่าศึกษา

**สนามเด็กเล่น สร้างปัญญา** โดย ดิสสกร กุนธร สถาบันกาศึกษา

ใช้พัฒนากาย และ **จิตสันทะ จากการเล่น สู่ การอยากเรียนรู้ สู่ อัจฉริยะ**

ปีที่ 5 สร้างเพิ่ม ภายหลัง

**หัดว่ายน้ำ** ต้องไม่มีหลังคา จะได้สัมผัสท้องฟ้า

**ฝึกผยุงตัว ฝึกหายใจ**

ฝึกช่วยผู้อื่น โดยไม่มีการแข่งขัน เพราะการแข่งขัน ไม่เคยช่วยใคร

เด็กๆ ควรได้รับ **ความคุ้มครองชีวิต** ด้วยการ **ว่ายน้ำเป็น** แต่มิใช่ว่ายแข่ง เริ่มด้วย รร. ชุมชน อนามัย, ในบ้าน :

**สร้างที่เล่นน้ำ** คือ **สระหัดว่ายน้ำ.**

ที่บ้านใช้ กะละมังถังเปล คือ ถังผสมปูน มีไม้พาดปากถัง มีขวดพลาสติกไว้เล่นน้ำ เพื่อเด็กจะได้คุ้นเคยกับการเล่นน้ำ รักน้ำ

**สมเด็จย่า ทรงสร้าง สระว่ายน้ำ** 2 × 2 ม. ลึก .70 ม.

ใส่น้ำตั้งแต่ หนึ่งคืบ ถึง เต็ม ใส่ทุกอย่างที่ลอยได้ ขัน กะละมัง ลูกมะพร้าว ฝักบัวรดต้นไม้ ท่อกน้ำ ฝายยาง ฯ

**สระน้ำ ทารก 1-3 ขวบ**

ทำพื้นปูนเอียงลาด จาก ±0.00 ลง .30-.40 ม. เด็กทารก 1 ขวบ จะเล่นจากแห้งไปเปียก ด้วยการดูแลอย่างใกล้ชิด แต่ไม่ต้องไปชี้แนะ เด็กจะสามารถ พัฒนาการเล่นให้สนุกขึ้น ได้ทดลอง จากตัวเอง จนเป็น วิทยาศาสตร์

**สระน้ำ หัดว่าย หัดดำน้ำ**

ฝึกสมาธิ จากการ จับจังหวะ การหายใจ พร้อม จังหวะการ ลอยตัว โดยไม่ตื่นตกใจ กลัว น้ำจะช่วยสมองให้ขี้เก่ง เรียนหนังสือดี อารมณ์ดี

ขั้นสุดท้าย **ฝึกการช่วยเพื่อนตกน้ำ**

**ฝึกการผายปอด**

**ฝึกการแบกผู้ป่วย ขึ้นหลัง** (ด้วยวิธีของลูกเสือ)

**การสร้างสระหัดว่ายน้ำ** ขนาด 30 คน ด้วยงบประมาณ 8,000 บาท ใช้เวลา 1-2 วัน (20 คน)

Dissakorn Kunlhawa
19.7.61

# เล่นตามพ่อ ค้นพบตัวเอง พบการเรียนรู้ แบบ "ฉันทะศึกษา"

## สนามเด็กเล่น สร้างปัญญา

โดย ดิสสกร กุมธร สถาปนิกการศึกษา

ใช้พัฒนากายและจิต **ฉันทะ** จากการเล่น สู่ การอยากรู้ สู่ สัวสนิยะ

## จิ๊กซอ ที่ 5 หัตถายศา

เมนู ข่ายตลาด

| | | |
|---|---|---|
| คอนกรีตผสมเสร็จ STRENGTH 240 + กันซึม | 3.7 | คิว |

7,400 ฿

| คอนกรีตผสมมือ สูตร 1:2:4 ปริมาตร 1 คิว | | |
|---|---|---|
| 1 ปูนแดง ปอตแลนด์ | 6.5 | ถุง |
| 2 หิน | 1 | คิว |
| 3 ทรายหยาบ | 0.6 | คิว |
| 4 น้ำ | 180 | ลิตร |

1,500 ฿

| คอนกรีต ผสมมือ | 3.7 | คิว |
|---|---|---|
| 1 ปูนแดง ปอตแลนด์ | 25 | ถุง |
| 2 หิน | 3.7 | คิว |
| 3 ทรายหยาบ | 2.2 | คิว |
| 4 น้ำ | 660 | ลิตร |

5,800 ฿

**วัสดุอื่น** (วัสดุหลัก)

| | | |
|---|---|---|
| 1 ไม้อัดทำแบบ 6 มม | 1 | แผ่น |
| 2 ผ้าพลาสติก | 36 | ตรม. |
| 3 ตาข่ายเมส .15×.15 # | 36 | ตรม. |
| 4 ปูนแดง ปอตแลนด์ | 8 | ถุง |
| 5 ทราย หยาบ | 1 | คิว |
| 6 ทราย ละเอียด | 1 | คิว |
| 7 อิฐบล็อก (7 ซม) | 350 | ก้อน |
| 8 อิฐมอญ | 200 | ก้อน |
| 9 เหล็กเส้น Ø 6 มม (ตัด ยาว .65 = 47 ท่อน) | 3 | เส้น |
| 10 ท่อ PVC Ø 2" + ข้องอ ฯ | | |
| 11 ท่อ PVC Ø 1/4" Ø 3/4 เพื่อเดินประปา, ฝักบัว | | |

สรุปราคาสระ 30 คน ไม่เกิน **10,000 ฿**

ใช้เวลาสร้าง **2** วัน

**วิธีใช้สระ:**

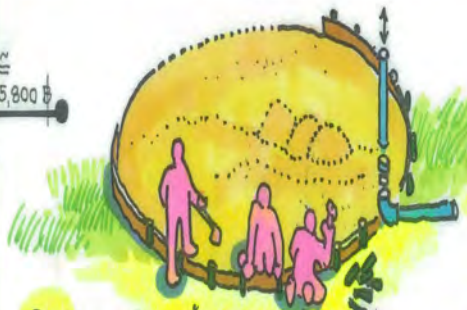
1. ไม่มีใครดูแล ใครใช้ เอาน้ำออกไปหมดก่อน : 0
2. เด็กเล่นสนุก ๆ แต่ต้องมีคนดูใกล้น้ำ : 5 - 20 ซม.
3. เด็กหัดลอยตัว เล่นน้ำ ใช้น้ำ : 55 ซม.

## ขั้นตอนการก่อสร้าง สระเล่นน้ำ 20 คน 30 คน

- พื้นที่ Ø 6.00 , รัศมี 3.00 : $\pi r^2$ : 28.26 $m^2$
- เส้นรอบรูป : $2\pi r$ : 18.84 m

**1** ทำขดเส้นกลางสระ ทำวงเวียนเชือก ให้ขดรัศมี 3 ม. โรยปูนขาวกำหนดเขตทำสระ เอาจีบีช่อออก ปรับดินให้เรียบ เอียงลงจุดระบายน้ำ

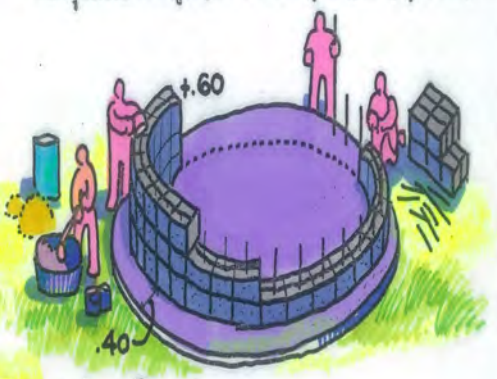
**2** ทำแบบหล่อ คอนกรีต ด้วยไม้อัด ตัดช่อยเป็นเส้น สูง .13 ตอกไม้เป็ก ขังคับแบบหล่อ ทุกระยะ .40 ปรับระดับพื้นด้วยทรายบางๆ , ฝังท่อระบายน้ำ PVC Ø 2"



**3** ปูผ้าพลาสติกรองพื้น กันดินแย่งน้ำ คอนกรีต วางเหล็กตะแกรง ตาข่ายเมส .15×.15 # เทคอนกรีต ความแข็ง 240 กก./ซม² + กันซึม

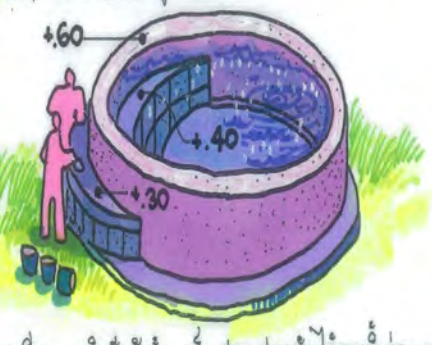
ปาดหน้าปูนให้เรียบ ในขณะที่ปูนยังเปียก ให้รีบวางอิฐบล็อกแถวนอกแสดงใน ให้รีนเป็นทางเดินรอบ .40 (อย่าวอนปูนแข็ง จะเสียบเหล็ก ไม่ได้)

**4** วางอิฐพร้อมก้นที่ละคู่ พร้อมเสียบ หนวดเหล็ก Ø 6 มม. ยาว 65 ลงในช่องกลาง ของอิฐแถวนอก กรอกปูนทราย ลงในรูให้เต็ม , ก่อขึ้นสูง 3 แถว ( สูง .60 )




**5** ฉาบปูนเรียบด้านใน , ด้านนอก ฉาบหยาบๆ ขัดมันพื้น และทำขั้นสระ กันการร่าวซึม ● รอหนึ่งคืนให้เซตตัว อย่าทำที่นั่ง, ทางขึ้น พร้อมบ่อ เพราะบ่อจะรั่ว และหาที่ซ่อม ไม่เจอ

**6** ขั้นสุดท้าย เมื่อแน่ใจว่าน้ำไม่รั่ว ● ทำที่นั่งสูง .40 ภายใน ทำขั้นได้ขึ้น ภายนอก สูง .30




ฉาบเรียบ ● ทำฝักบัวก้านแข็ง สอง สามหัว ไว้สายน้ำก่อนลงสระ
- เดินประปา พร้อมสายยางเติมน้ำลงสระ
- ท่อน้ำทิ้ง ตัดให้น้ำระบายออกที่ .55 ไปที่แปลงนา

Dissakorn Kumhaeng 19.7.61

# เล่นตามพ่อ ค้นพบตัวเอง พบการเรียนรู้แบบ "ฉันทะศึกษา"

## สนามเด็กเล่น สร้างปัญญา

โดย ดิสสกร กุนธร สถาปนิกการศึกษา

ใช้พัฒนา กาย และ จิต **ฉันทะ** จากการอยากเล่น สู่ การอยากเรียนรู้ พัฒนาสู่ ความดี

20

## อย่าให้เข้าใจ : ก่อนทำ

เด็กจะได้ปลอดภัย

หาม ทำผิดจากแบบก่อสร้างนี้

เด็กจะอันตราย จากการกระแทก

จำเป็นต้องรอ ทำใหม่

## Slider ขก และ น้ำ

ใช้ท่อ PVC มาดัดแปลงเป็นไม้ลื่น

PVC Ø 4" (หนา) เป็นตัวรับน้ำหนัก

PVC Ø 3" (หนา) เป็นราวจับ กันตก

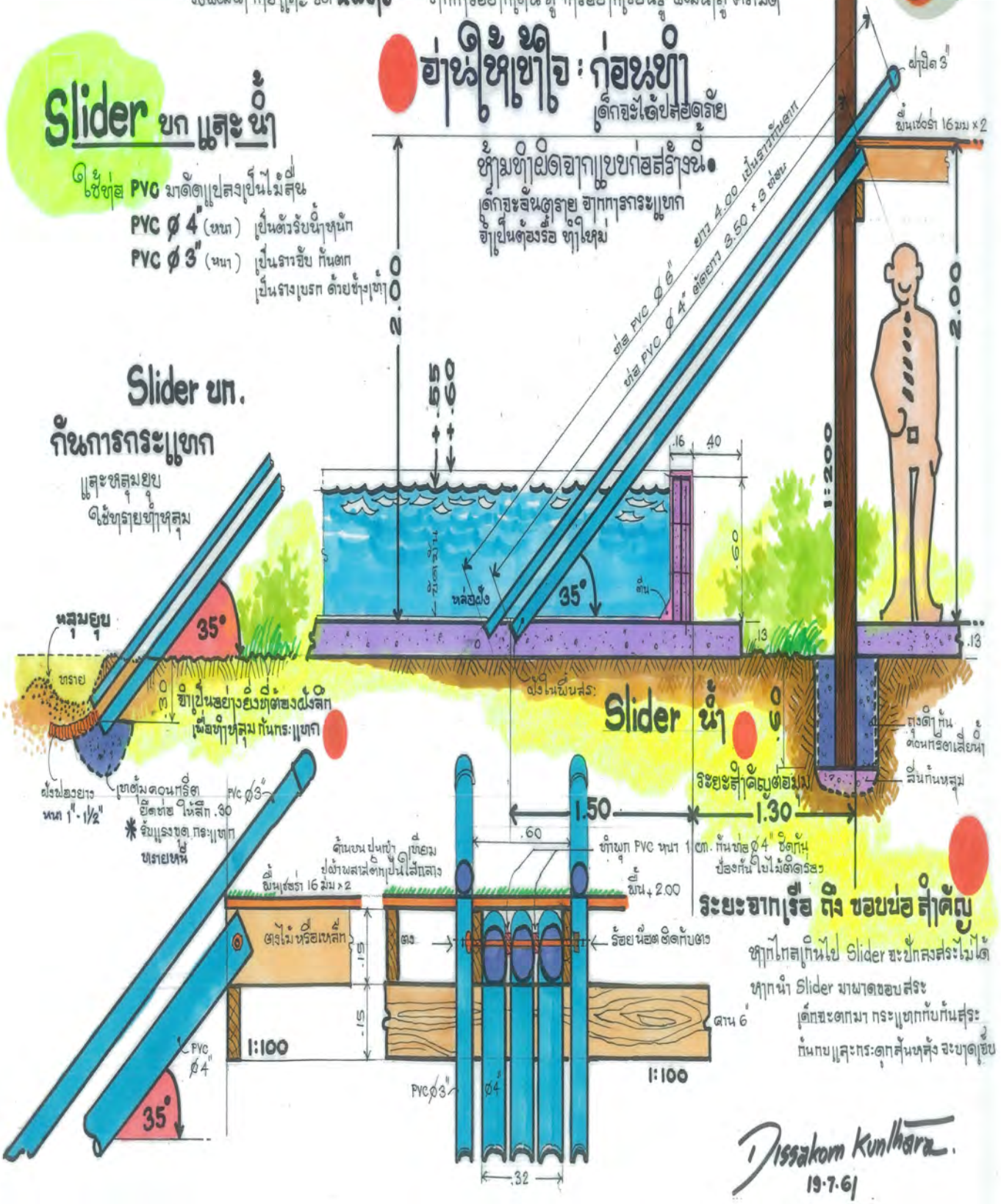
เป็นรางเบรก ด้วยช่างเท่า

## Slider ขก.

กันการกระแทก

และหลุมยุบ

ใช้ทรายทำหลุม




## ระยะจากเรือ ถึง ขอบท่อ สำคัญ

หากไกลเกินไป Slider จะปักลงสระไม่ได้

หากนำ Slider มาผาดขอบสระ

เด็กจะตกมา กระแทกกับกันสระ

กันกบ และกระดูกสันหลัง จะบาดเจ็บ

Dissakorn Kunthara.

19.7.61